# L'ILLUSTRATION

53° Année. PARIS:
13. RUE SAINT-GEORGES

abonnements:
36 francs par an

Ce Numéro-Programme est distribué gratuitement.

#### THEATRE NATIONAL DE L'OPERA



M. VAN DYCK

## GÉLOT, Chapelier Bté de S. A. R. le Prince de Galles.

### AMBRE ROYAL Nouveau Partim extra-fin.



### EXTRA-VIOLETTE Véritable Parfum de la Fleur.

#### Tarif des abonnements à L'ILLUSTRATION

ON S'ABONNE DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE Un numéro spécimen est envoyé à toute personne qui en 1 a demande par lettre affranchie

#### THÉATRE NATIONAL DE L'OPERA

Vendredi 14 Juin 1895

## TANNHAUSER

OPÉRA EN TROIS ACTES ET QUATRE TABLEAUX

DE RICHARD WAGNER

TRADUCTION DE M. CH. NUITTER

Mmes CARON ..... Flisabeth. LOLA BEETH..... Vénus. Un Pâtre. AGUSSOL ..... MM. VAN DYCK . Saleza . Tannhauser. RENAUD ..... Wolfram. Le Landgrave. DELMAS..... Walter. VAGUET ..... Reinmar. DUBULLE GALLOIS..... Henri. DOUAILLIER.... Biterolf.

4 Pages: Mmes Prévost, Grandjean, Narçon, Muriel.

#### DANSE

M<sup>IIOS</sup> ZUCCHI, CARRÉ, ROBIN, SALLE, PIODI, TRÉLUYER,
VANDONI, ZAMBELLI, MONNIER, MONCHANIN,
PIRON, IXART, CARRÉ, BEAUVAIS, CHARRIER.

MM. LECERF, STILB, MARIUS, GIRODIER, RÉGNIER,
JAVON, FÉROUELLE.

#### En Vente

AU

### COMPTOIR DE LIBRAIRIE

Couloir des Premières Loges

### LE LIVRET

DE

## TANNHAUSER

TRADUCTION DE CHARLES NUITTER

## ÉTUDE SUR « TANNHAUSER »

Analyse et guide thématique Par Alfred ERNST et Élie POIRÉE

# LES SUPPLÉMENTS MUSICAUX DE "L'ILLUSTRATION"

L'ILLUSTRATION publie deux fois par moisun SUPPLEMENT MUSICAL, du format partition. C'est ainsi qu'elle a donné en 1894 exactement 60 mor-

ceaux de musique.

Ces 60 morceaux de musique, à raison de 1 fr. 50 en moyenne chacun (prix net de l'Edition), représentent une valeur de 90 francs. L'abonnement à L'ILLUSTRATION ne coûtant que 36 francs, chaque abonné réalise donc, sur le prix seul de la musique, un bénéfice de 54 francs, et reçoit pardessus le marché le premier journal illustré du monde.

L'Illustration, le plus beau journal illustré du monde.

(Rapport officiel sur l'Exposition de Chicago, publié sous la direction de M. Camille Krantz, commissaire général du gouvernement, p. 147.)